



Le *Français*

Charcot et ses navires polaires ou la fabrique de la légende

Serge LAMBERT

En ce début du XX^e siècle, baleiniers, terre-neuviens, goélettes, il fallait bien choisir pour aborder l'Antarctique, ses contrées encore inconnues et ses mers pour le moins difficiles.

Charcot, fin régatier, explorateur réaliste et pragmatique, médecin épris de connaissances et de transmission des savoirs, finira par créer le mythe d'un bateau blanc qui ne s'interdit rien et d'une aventure scientifique humaniste faisant toujours référence.

Le *Pourquoi-pas ? IV*, naufragé le 16 septembre 1936 au large de Reykjavik, fut le fruit d'une intense et longue collaboration entre Jean-Baptiste Charcot et François Gautier, architecte et maître d'œuvre des chantiers du même nom à Saint-Malo. Cette rencontre entre les deux hommes permit d'allier le projet scientifique à long terme de Charcot et l'immense expérience de F. Gautier.

La compréhension réciproque des deux hommes et l'amitié qui en résulta trouvèrent à s'exprimer par la construction des deux navires d'exploration polaire que Charcot finança :

- Le *Pourquoi-pas ? III* mieux connu sous le nom de **Français**, porteur du retour de l'exploration française en Antarctique dans le concert des nations.
- Le *Pourquoi-pas ? 4^e* du nom, célèbre pour ses campagnes polaires durant un quart de siècle et dernier navire du commandant.

De conception et de facture bien française, c'est l'association de la ligne, de la légèreté mais aussi de la solidité et de la manœuvrabilité qui fut retenue.

C'est l'histoire et les particularités de la construction de ces deux navires qu'abordera cette conférence.